ARCHEOLOGIA CLASSICA L-ANT/07
(5 CFU)

Massimo Frasca

A Introduzione alla Sicilia greca (1 CFU).

Testo:

- G. Pugliese Carratelli, *Storia Civile*, in *Sikanie. Storia e civiltà della Sicilia greca*, a cura di G. Pugliese Carratelli, vol. I, Milano 1986, pp. 3-78.

B L'architettura e l'urbanistica della Sicilia greca (2 CFU).

Testi:

- A. Di Vita, *L'urbanistica*, in *Sikanie. Storia e civiltà della Sicilia greca*, a cura di G. Pugliese Carratelli, vol. 3, Milano 1986 pp. 361-414.
- G. Gullini, *L'architettura*, in *Sikanie. Storia e civiltà della Sicilia greca*, a cura di G. Pugliese Carratelli, vol. 4, Milano 1985 pp. 417-491.

C Le arti figurative (2 CFU).

Testi:

- G. Rizza - E. De Miro, *Le arti figurative dalle origini al V secolo a.C.*, in *Sikanie. Storia e civiltà della Sicilia greca*, a cura di G. Pugliese Carratelli, vol. 2, Milano 1986 pp. 125-242.
- N. Bonacasa, *L'ellenismo e la tradizione ellenistica*, in *Sikanie. Storia e civiltà della Sicilia greca*, a cura di G. Pugliese Carratelli, vol. 2, Milano 1986 pp. 277-347.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

CIVILTÀ BIZANTINA L-FIL-LET/07
(7 CFU)

Maria Dora Spadaro

A Fondamenti di critica testuale (3 CFU).

La tradizione manoscritta.

Testi:

- AA.VV., *Fondamenti di critica testuale*, a cura di A. Stussi, Il Mulino, Bologna 1985, pp. 9-328.
- A. Garza, *Introduzione alla storia linguistica di Bisanzio*, Napoli, pp. 7-56.

B Storiografia e Retorica (3 CFU).

1) Storia e cronaca a Bisanzio

2) Bisanzio fuori di Bisanzio

3) Parlano i protagonisti

Testi:

- A. Karpozilos, *La cronografia*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, III, 1: *La cultura bizantina*, pp. 379-406.
- *Storia del mondo medievale*, Cambridge University Press, vol. III: *L'impero bizantino*, Milano 1978, pp. 752-763.
- L.R. Cresci, *Osservazioni sui rapporti fra historia e enkomion nella storiografia bizantina*, in *Serta historica antiqua*, II, Roma 1989, pp. 287-305.
- G. Cavallo, *Bisanzio fuori di Bisanzio*, Palermo 1991, pp. 9-137.
- Lettura e traduzioni di passi scelti verranno indicati dal Docente.

C L'esercito bizantino (1 CFU).

Testo:

- G. Ravegnani, *Soldati e guerre a Bisanzio*, ed. Il Mulino, Bologna 2009, pp. 207.

DRAMMATURGIA ANTICA L-FIL-LET/02
(4 CFU)

Monica Centanni

A Coordinate di metodo: il testo tragico e l'edificio teatrale antico (2 CFU).

Testi:

- Ch. Meier, *L'arte politica della tragedia greca*, Einaudi, Torino 2000.
- M. Centanni, *Rappresentare Atene*, in *Eschilo. Le tragedie*, Mondadori, Milano 2007 (II ed.), pp. I-LXXXII.
- P.E. Arias, s.v. «Teatro», in "Enciclopedia dell'Arte Antica", vol. VII, 1966, p. 640 sgg.
- G. Forni, s.v. «Teatro», in "Enciclopedia dell'Arte Antica", supplemento, 1970, p. 772 sgg.
- H.P. Isler, s.v. «Teatro», in "Enciclopedia dell'Arte Antica", secondo supplemento 1971-1994, vol.V, 1997, p. 549 sgg.
- Dispense del corso.

B La messa in scena della tragedia greca (2 CFU).

Testi:

- H.C. Baldry, *I greci a teatro*, Laterza, Roma-Bari [1984] 2002.
- U. Albin, *Nel nome di Dioniso*, Garzanti, Milano 1999 (II ed.).
- G. Guidorizzi (a cura di), *Introduzione al teatro greco*, Mondadori, Milano 2003.
- Sofocle, *Aiace*, prefazione e traduzione di M. G. Ciani, Marsilio 1999.
- Dispense del corso.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

FILOLOGIA CLASSICA L-FIL-LET/05
(7 CFU)

Antonino Milazzo

È richiesta la preparazione di una parte istituzionale su: a) i fondamenti della critica del testo e della storia della tradizione manoscritta; b) le principali figure retoriche nella duplice terminologia greco-latina.

A (3 CFU)

1. Problemi critico-testuali e di stemmatica in passi di autori greco-latini.

Testi:

- Fotocopie fornite durante le lezioni.
2. Esame di riproduzioni di manoscritti e di tavole paleografiche Testi:
 - Fotocopie fornite durante le lezioni.
 3. Conoscenza di due dei seguenti testi:
 - E. Flores, *Elementi di critica del testo ed epistemologia*, Napoli, Loffredo, 1998, pp. 3-80.
 - S. Timpanaro, *La genesi del metodo del Lachmann*, Padova, Liviana, 1990 (= Torino, UTET 2004), capp. I, VII, VIII.
 - J. Irigoien, *La tradition des textes grecs. Pour une critique historique*, Paris, Les Belles Lettres, 2003, capp. 2-4: pp. 19-65.
 - P. Hummel, *Histoire de l'histoire de la philologie*, Genève, Droz, 2000, cap. 3: pp. 101-138.
 - M. Capasso, *Introduzione alla papirologia*, Bologna, Il Mulino, 2005, capp. VIII, XIII, XIV.
 - G. Baldi - A. Moscardi, *Filologi e antifilologi*, Firenze, Le Lettere, 2006, pp. 101-120, 148-158, 178-192.

B (4 CFU)

1. Critica letteraria d'età attica: Aristotele *Poetica*: par. 1-10: lettura, traduzione, commento storico-letterario.
2. Retorica e politica nell'Atene del IV secolo: la seconda *Olintiaca* di Demostene: esegesi critica e problemi testuali.
3. È necessaria la conoscenza di almeno due capitoli del seguente saggio:
 - A.M. Milazzo, *Dimensione retorica e realtà politica: Dione di Prusa nelle orazioni III, V, VII, VIII*, Olms, Hildesheim 2007, pp. 285.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

FILOLOGIA ROMANZA L-FIL-LET/09
(7 CFU)

Margherita Spampinato - Mario Pagano
(corso integrato)

A Principi di critica testuale (prof.ssa M. Spampinato) (3 CFU).

Testi:

- A. Stussi (a cura di), *Fondamenti di critica testuale*, Il Mulino, Bologna 1998, pp. 7-99, 153-334.
- L. Renzi - A. Andreose, *Manuale di linguistica e filologia romanza*, Il Mulino, Bologna 2003, cap. X, *L'edizione dei testi*, pp. 267-292.
- AA.VV., *Testi e tradizioni. Le prospettive delle filologie*, CUEC, Cagliari 2004, pp. 17-117.
- A. Varvaro, *Identità linguistiche e letterarie nell'Europa romanza*, Salerno Editrice, Roma 2004, il cap. «Teoria e prassi filologica», pp. 567-663.

B Esempi di edizioni di testi: il genere contrasto nella poesia italiana delle Origini (prof.ssa M. Spampinato) (2 CFU).

Testi:

- A. Arveda, *Contrasti amorosi nella poesia italiana antica*, Salerno Editrice, Roma 1992, pp. XIII-CXXII, 9-31, 53-63, 153-155.
- Cielo d'Alcamo, *Il Contrasto*, edizione a c. di M. Spampinato, *I Poeti della Scuola Siciliana*, II, *Poeti della corte di Federico II*, I Meridiani, Mondadori, Milano 2008, pp. 512-556.
- *Cielo D'Alcamo*, voce a c. di M. Spampinato, in AA.VV., *Enciclopedia Federiciana*, Istituto dell'enciclopedia Italiana Treccani, Roma 2005, s.v.

C Elementi di metrica italiana (prof. M. Pagano) (1 CFU).

Testo:

- P. Beltrami, *La metrica italiana*, Il Mulino, Bologna 2002, pp. 1-68, 143-177, 182-195, 217-232, 242-254, 279-283.

D Strumenti elettronici per lo studio della tradizione testuale italiana (prof. M. Pagano) (1 CFU).

Testi:

- D. Fiorimonte, *Scrittura e filologia nell'era digitale*, Bollati Boringhieri, Torino, 2003: *Risorse digitali per la filologia*, pp. 253-290 (accessibile anche in rete, all'indirizzo: http://www.selc.ed.ac.uk/italian/digital_variants/philology/philologyhome.htm).
- Materiale didattico a cura di M. Pagano, per circa 80 pagine, disponibile in fotocopia.

N.B. Con i frequentanti verranno sperimentate a lezione applicazioni pratiche.

GEOGRAFIA M-GGR/01
(8 CFU)

Sergio Guglielmino - Maria Sorbello
(corso integrato)

- A** La salvaguardia ambientale: tema emergente del XXI secolo (prof. S. Guglielmino) (4 CFU).
Testo:
- P. Giuntarelli, *Parchi, politiche ambientali e Globalizzazione*, Milano, F. Angeli, 2008.
- B** Le nuove sfide al sistema territoriale siciliano (prof.ssa M. Sorbello) (2 CFU).
Testo:
- V. Ruggiero - L. Scrofani (a cura di), *Sistemi urbani, reti logistiche e distretti turistici in Sicilia*, Bologna, Patron, 2008.
- C** Paesaggio: Pratiche, linguaggi, mondi (prof.ssa M. Sorbello) (2 CFU).
Testo:
- A. Turco (a cura), *Il paesaggio nell'era della globalizzazione*, Reggio Emilia, Diabasis, 2002, Introduzione e parte Prima: La forma e lo sguardo.

N.B. Gli studenti, in sede d'esame, debbono saper localizzare nell'atlante i fenomeni studiati. A tale scopo si consiglia l'uso del "Nuovo Atlante Metodico" dell'Istituto Geografico De Agostini di Novara.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L-FIL-LET/06
(7 CFU)

Lisiana Giordano

A L'interpretazione dei testi cristiani (1 CFU).

Testo:

- G.M. Vian, *Bibliotheca divina. Filologia e storia dei testi cristiani*, Carocci 2002 (capp. I-VI).

B La letteratura dei primi secoli cristiani (4 CFU).

Testo:

- C. Moreschini - E. Norelli, *Manuale di letteratura cristiana antica*, Morcelliana 2006.

C Peccato e reato nelle collezioni pseudoapostoliche e nella letteratura patristica: semantica biblica e giuridica (2 CFU).

Testo:

- *I padri Apostolici*, Città Nuova Editrice, Collana di testi patristici, Roma 1986.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

LETTERATURA ITALIANA L-FIL-LET/10
(5 CFU)

Guido Nicastro

A Vittorio Alfieri e la letteratura del Settecento (5 CFU).

Testi:

- Lettura di almeno due tragedie (ed. a scelta) e della *Vita scritta da esso stesso* (ed. a scelta).

Bibliografia consigliata:

- G. Nicastro, *Vittorio Alfieri*, Laterza.

- E. Raimondi, *Le pietre del sogno*, Il Mulino, pp. 17-89.

N.B. Questo programma è a scelta con quello del prof. Mario Tropea.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

LETTERATURA ITALIANA L-FIL-LET/10
(5 CFU)

Mario Tropea

A Emigrazione, proletariato, colonialismo: problemi dell'Italia Unita nell'opera di Giovanni Pascoli (5 CFU).

Testi:

- Vanno letti i due poemetti sull'emigrazione: *Italy* (in *Primi poemetti*); *Pietole* (in *Nuovi poemetti*); le odi: *Convito d'ombre*; *A Ciapin*; *La sfogliatura*, e l'inno: *Alle batterie siciliane* (in *Odi e inni*); i discorsi: *La grande proletaria si è mossa*; *L'Avvento*; *La messa d'oro*; *L'iride*; *L'eroe italico* (in *Prose*, a cura di A. Vicinelli, Mondadori, Milano).
- Passi e pagine delle antologie *Fior da fiore* e *Sul limitare*, relativi a questi argomenti, verranno indicati ulteriormente nel corso delle lezioni.

Saggi e testi critici:

Si presuppone la conoscenza degli avvenimenti e dei problemi relativi alla storia d'Italia del periodo post-unitario, per lo meno a livello dei più aggiornati manuali.

Per un valido approfondimento:

- F. Chabod, *Storia della politica estera italiana dal 1870 al 1896*, Laterza, Bari.

Per un profilo generale su Pascoli:

- M. Tropea, *Pascoli*, Laterza, Bari. (la seconda edizione accresciuta e aggiornata).

Specifici sui testi in questione:

- M. Tropea, *Alle ombre, al vino e all'ond rossa di Abba Garima: apparati per le "odi africane" di Giovanni Pascoli*, in AA.VV., *Studi in onore di Vitilio masiello*, a cura di P. Guaragnella e M. Santagata, Laterza, Roma-Bari, 2006, vol. II, pp. 463-500.
- M. Tropea, *"Nell'alto, nell'alto, nell'alto": apparati per l'inno "Alle batterie siciliane" di Pascoli*, in *"Le Forme e la storia"*, n.s., n. 2.
- M. Tropea, *Voci e sogni di prigionia. Caercere in Giovanni Pascoli e Dino Campana*, in AA.VV., *Carceri vere e di invenzione. Dal tardo Cinquecento al Novecento*, a cura di N. Zago e G. Traina, Bonanno, Acireale, 2009.

N.B. Questo programma è a scelta con quello del prof. Guido Nicastro.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

LETTERATURA ITALIANA L-FIL-LET/10
(4 CFU)

Rosario Castelli

Luoghi reali e luoghi immaginari della letteratura dei siciliani tra Otto e Novecento.

A Catania come metafora (2 CFU).

Testi:

- F. De Roberto, *La disdetta e altre novelle*, a cura di G. Traina, Avagliano.

Uno a scelta tra:

- R. Castelli, *Il punto su Federico De Roberto*, Bonanno Editore.

- A. Di Grado, *La vita, le carte e i turbamenti di Federico De Roberto, gentiluomo*, Bonanno Editore.

B Una topografia immaginaria della Sicilia (2 CFU).

Testi:

- AA.VV, *La parola e il luogo*, a cura di A. Di Grado, Kalós.

- A. Carta, *Letteratura e spazio. Un itinerario a tappe*, Villaggio Maori.

- D. Perrone (a cura di), *I luoghi degli scrittori*, Bonanno Editore.

Un'opera a scelta tra:

- L. Capuana, *Il marchese di Roccaverdina*, Garzanti.

- V. Brancati, *Gli anni perduti*, Bompiani.

- L. Sciascia, *Le parrocchie di Regalpetra*, Adelphi.

- Gesualdo Bufalino, *Diceria dell'autore*, Bompiani.

- Andrea Camilleri, *Il commissario Montalbano. Le prime indagini*, Sellerio.

Per una migliore comprensione dei romanzi, sono consigliate le seguenti letture critiche:

- D. La Monaca, *Il marchese e la maestrina. Luigi Capuana e altri studi*, Sciascia Editore.

- A. Carta, *Una casa visitata dai ladri. Lo spazio urbano nell'opera di Vitaliano Brancati*, Bonanno Editore.

- Leonardo Sciascia e la giovane critica, a cura di G. Traina, Sciascia Editore.

- M. Paino, *Dicerie dell'autore. Temi e forme della scrittura di Bufalino*, Olschki.

- *Il caso Camilleri. Letteratura e storia*, Sellerio Editore.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

LINGUA E LETTERATURA GRECA L-FIL-LET/02
(5 CFU) I anno

Innocenza Rizzo

A Parte istituzionale (2 CFU).

Si richiede la conoscenza della Storia della Letteratura Greca da Omero a Menandro compreso (con letture antologiche in traduzione) e di nozioni essenziali di prosodia e di metrica (i metri del parlato). È, inoltre, consigliata una revisione sistematica della morfologia del nome e del verbo alla luce della grammatica storica.

Testi consigliati per la storia letteraria (uno a scelta di questi volumi):

- A. Lesky, *Storia della Letteratura Greca*, Saggiatore, Milano 1973.
- D. Del Corno, *Letteratura Greca*, Principato, Milano 1995.
- AA.VV., *La Letteratura Greca della Cambridge University*, Ediz. ital. a cura di E Savino, Mondadori, Milano, vol. I 1989, vol. II 1990.
- G. Monaco - M. Casertano - G. Nuzzo, *L'attività letteraria nell'antica Grecia*, Palumbo, Palermo 1991.
- L.E. Rossi, *Letteratura greca*, Le Monnier, Firenze 1995.
- G.A. Privitera - R. Pretagostini, *Storia e forme della letteratura greca*, Einaudi Scuola, Milano 1997.
- F. Montanari, *Storia della letteratura greca*, Laterza, Roma-Bari 1998.
- G. Guidorizzi, *Letteratura Greca*, Mondadori, Milano 2002.

Testi consigliati per la metrica:

- B. Gentili - L. Lomiento, *Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica*, Mondadori, Milano 2003.
- M.C. Martinelli, *Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca*, Cappelli, Bologna 1995.

Testo consigliato per l'approfondimento grammaticale:

- V. Citti - C. Casali - F. Fort, *Metis*, Torino 2009 (SEI).

oppure

- D. Pieraccioni, *Morfologia storica della lingua greca*, D'Anna, Messina.

oppure

- P. Chantraine, *Morphologie historique du grec*, Paris, 1975.

B Letture di classici (3 CFU).

1. Eroda, *Mimiambi* I e IV.

Testo:

- Edizione a cura di I.C. Cunningham, Leipzig 1987.

2. Apollonio Rodio, *Argonautiche* III 609-824.

Testo:

- *Le Argonautiche, libro III*, a c. di Anthos Ardizzoni, Bari 1958, oppure altra edizione a scelta.

3. Callimaco, *Aetia*, fr. 1 Pfeiffer (prologo); fr. 67 e 75 Pf. (Aconzio e Cidippe); fr. 110 Pf. (La chioma Berenice); Hymni I, II.

Testo (un'edizione a scelta):

- R Pfeiffer, *Callimachus*, Oxford 1949-1953, 2 voll.
- G.B. D'Alessio, *Callimaco*, Milano, Rizzoli BUR, 1996, 2 voll.

4. Teocrito, *Idilli* VII, XV.

Testo (un'edizione a scelta):

- A.S.F. Gow, *Theocritus*, Cambridge 1952, 2 voll.
- B.M. Palumbo Stracca, *Teocrito*, Milano, Rizzoli BUR, 1993.

5. *Anonimo del Sublime*, parr. 1-10; 33-38.

Testo:

- Edizione a cura di C.M. Mazzucchi, Milano, Vita e Pensiero, 1992.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

LINGUA E LETTERATURA GRECA L-FIL-LET/02
(7 CFU) II anno

Carmelo Crimi

- A** Lettura, traduzione e commento di Menandro, *La fanciulla tosata* (3 CFU).
Testo:
- *Menandro e la commedia nuova*, edizione con testo greco a fronte a cura di F. Ferrari, Mondadori, Milano 2007, pp. 375-429 e note, pp. 998-1008.
- B** Lettura, traduzione e commento di Luciano, *Storia vera* (2 CFU).
Testo:
- Luciano, *Storia vera. Dialoghi dei morti*, a cura di M. Vilardo, Milano, Oscar Mondadori, 1991, pp. 2-85.
- C** Lettura di tavole paleografiche selezionate (2 CFU).
Testo:
- H. Follieri, *Codices Graeci Bibliothecae Vaticanae selecti*, apud Bibliothecam Vaticanam 1968.

N.B. L'esame accerta preliminarmente la conoscenza della storia della letteratura greca dall'età ellenistica fino al VI sec. d.C. Si utilizzi uno dei manuali indicati nel programma di "Lingua e Letteratura Greca I corso"

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

LINGUA E LETTERATURA LATINA L-FIL-LET/04
(7 CFU) **I anno**

Giovanni Salanitro - Carmela Mandolfo
(corso integrato)

- A** Lettura traduzione e commento del centone *Alcesta* e dei centoni minori (prof. G. Salanitro) (4 CFU).
Testi:
- G. Salanitro, *Alcesta. Cento Vergilianus*, Introduzione, testo critico, traduzione e note, Acireale-Roma, Bonanno Editore, 2007.
- G. Salanitro, *Silloge dei Vergiliocentones minori. <De panificio> - Narcissus - Iudicium Paridis - Hercules et Antaeus - Progne et Philomela - Europa*. Introduzione, testo critico, traduzione e note, Acireale-Roma, Bonanno Editore, 2009.
- B** La poesia lirica: lettura, traduzione e commento filologico-linguistico-letterario di una silloge di poeti lirici. I metri catulliani e oraziani; il *Pervigilium Veneris*: problemi testuali (prof.ssa C. Mandolfo) (3 CFU).
Testo:
- C. Mandolfo, *Pervigilium Veneris*. La Veglia di Venere, Introduzione, testo critico, traduzione e commento, Acireale-Roma, Bonanno Editore, 2008.
- N.B. Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.
- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

LINGUA E LETTERATURA LATINA L-FIL-LET/04
(7 CFU) **II anno**

Rosa Maria D'Angelo

A Fondamenti della disciplina (3 CFU).

Si presuppone la conoscenza delle linee fondamentali della storia della letteratura Latina, con particolare riferimento ai movimenti letterari, ai generi letterari e ai principali autori.

Testo (uno a scelta):

- M. Citroni - F.E. Consolino - M. Labate - E. Narducci, *Letteratura di Roma antica*, Roma-Bari 1997.
- A. Cavarzere - A. De Vivo - P. Mastandrea, *Letteratura Latina. Una sintesi storica*, Roma 2003.
- E. Romano - G. Picone - F. Gasti, *Lezioni romane*, 3 voll., Torino 2003.
- V. Citti - C. Casali - C. Neri, *Gli autori nella letteratura Latina. Disegno storico*, vol. I, Bologna 2005.

Lecture di classici:

- Cicerone, *Topica* 1-10. Si consiglia l'ed. a c. di A.S. Wilkins, Oxonii 1903.
- Catullo, cc.65,68. Si consiglia l'ed. a c. di R.A.B. Mynors, Oxonii 1958.
- Virgilio, *ecl.* VI; *Aen.* VI 156-316. Si consiglia l'ed. di Virgilio a c. di M. Geymonat, Roma 2008.
- Persio, *prol.* Si consiglia l'ed. a c. di W.V. Clausen, Oxonii 1959.
- Quintiliano, *inst.* 7,4. Si consiglia l'ed. a c. di L. Rademacher, II Lipsiae 1971.
- Marziale 10,4. Si consiglia l'ed. a c. di W.M. Lindsay, Oxonii 1929.

B Approfondimenti (3 CFU).

La *recusatio*: fra apologia poetica e polemica letteraria.

Lecture di classici (saranno disponibili fotocopie):

- Lucilio, *Saturae*. Lettura di frammenti del l. XXVI dall'ed. a c. di W. Krenkel, Berlin 1970.
- Orazio, *sat.* 2,1; *carm.* 1,6; 2,12; 4,2; 4,15; *epist.* 2,1, 208-270. Si consiglia l'ed. a c. di D.R. Shackleton Bailey, Stuttgartiae 1991².
- Ovidio, *am.* 1,1; 3,1. Si consiglia l'ed. a c. di E.J. Kenney, Oxonii 1961.
- Propertio 2,1; 3,3; 3,9. Si consiglia l'ed. a c. di P. Fedeli, Stuttgartiae 1984.

È richiesta la lettura metrica dei passi poetici indicati nel programma.

Si consiglia S. Boldrini, *La prosodia e la metrica dei Romani*, Torino 1992.

C Lecture critiche (1 CFU).

Si richiede la conoscenza di un'opera a scelta fra le seguenti:

- W. Wimmel, *Kallimachos in Rom*, Wiesbaden 1960, pp. 43 sgg., 187 sgg..
- G. Pasquali, *Orazio lirico*, rist. Firenze 1964, pp. 311 sgg., 778 sgg.
- W. Wimmel, *Recusatio-Form und Piandarode*, *Philologus* 109, 1965, pp. 83-103.
- A. La Penna, *L'integrazione difficile. Un profilo di Propertio*, Torino 1977.
- W.H. Race, *Classical Genres and English Poetry*, London 1988, pp. 1-34.
- G. D'Anna, *Virgilio. Saggi critici*, Roma 1989, pp. 79-92.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

LINGUISTICA GENERALE L-LIN/01
(7 CFU)

Salvatore Claudio Sgroi - Salvatore Trovato
(corso integrato)

A La morfologia lessicale: dalla sincronia alla diacronia (prof. S.C. Sgroi) (3 CFU).

Testi:

- M. Grossmann - F. Rainer, *La formazione della parole in italiano*, Tübingen, Niemeyer 2004: cap. 1. Introduzione, cap. 2. Composizione; cap. 4. Parasintesi; cap. 5. Suffissazione; cap. 6. Retroformazione; cap. 7. Conversione; cap. 8. Riduzione; cap. 9. Parole macedonia; cap. 10.3. Medicina.
- S.C. Sgroi *Qu'est-ce qu'un préfixe?* in *Morphologie à Toulouse. Actes du colloque international de morphologie 4^{èmes} Décembrettes* [ERSS - CNRS & Université de Toulouse Le Mirail - 1^{er} et 2 décembre 2005], Nabit Hathout & Fabio Montermini (éds), Muenchem, Lincom 2007, pp. 171-186.
- S.C. Sgroi, *La mozione: problemi teorici, storici e descrittivi*, in "Quaderni di Semantica" 57, 1/2008, pp. 55-117.
- S.C. Sgroi, *Dizionari a confronto. A proposito della Wortbildung nella lessicografia italiana*, in *Atti del XII Congresso Internazionale di Lessicografia, Torino, 6-9 settembre 2006. Proceedings XII Euralex International Congress. Congresso Internazionale di Lessicografia*. a cura di E. Corino - C. Marellò - C. Onesti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, vol. II, pp. 1181-1192.

B Mutamento, contatto linguistico, onomastica (prof. S.C. Trovato) (3 CFU).

Testi:

- R. Lazzeroni, *Il mutamento linguistico*, in Id., *Linguistica storica* (a cura di), Roma, Carocci, pp. 13-54.
- R. Gusmani, *Interlinguistica*, in R. Lazzeroni (a cura di), *Linguistica storica*, Roma, Carocci, pp. 87-114.
- E. Campanile, *La ricostruzione linguistica e culturale*, in Id., *Linguistica storica* (a cura di), Roma, Carocci, pp. 114-146.
- F. Fanciullo, *Introduzione alla linguistica storica*, Bologna, Il Mulino 2007, i capp. IV-VII: *Esordi e primi sviluppi della linguistica storica; Geolinguistica e sociolinguistica: la variabilità; Gli Indoeuropei; L'Europa linguistica e le lingue indoeuropee fuori d'Europa*.

C La geografia linguistica (prof. S. Trovato) (1 CFU).

Testo:

- I. Iordan - J. Orr, *Introduzione alla linguistica romanza*, Torino, Einaudi 1973, solo il cap. III: *Geografia linguistica*, pp. 174-340.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

LINGUISTICA ITALIANA E COMUNICAZIONE L-FIL-LET/12
(4 CFU)

Giovanna Alfonzetti

A Introduzione alla Pragmatica (2 CFU).

Testi:

- C. Bianchi, *Pragmatica del linguaggio*, Bari, Laterza, 2003, pp. 3-98.

- A. Sobrero, *Pragmatica*, in *Introduzione all'italiano contemporaneo. Le strutture*, Bari, Laterza, 1993.

B Cortesia verbale (2 CFU).

Testo:

- G. Alfonzetti, *I complimenti nella conversazione*, Editori Riuniti, 2006.

Il corso prevede lo svolgimento di inchieste e l'analisi di vari tipi di testi, secondo modalità che verranno discusse durante le lezioni.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

PREISTORIA E PROTOSTORIA DELLA GRECIA L-ANT/01
(5 CFU)

Pietro Militello

A Metodologia e introduzione generale (1 CFU).

Testo (uno a scelta):

- A. Cazzella, *Manuale di archeologia*, Laterza, Manuali, Roma-Bari 1989, pp. 35-144.

- R. Peroni, *Introduzione alla protostoria italiana*, Laterza, Manuali, Roma-Bari 1994, pp. 1-100.

B Grecia e Italia (2 CFU).

Testo:

- M. Cultraro, *I Micenei*, Carocci, Roma 2006, pp. 47-256.

C Malta (1 CFU).

Testo:

- D. Tanasi, *La Sicilia e l'arcipelago maltese nell'Età del Bronzo Medio*, Pubblicazioni KASA 3, Officina di Studi Medievali: Palermo 2008 (scaricabile dal sito www.progettokasa.net).

D Sicilia (1 CFU)

Testi:

- V. La Rosa, *Sicani, Siculi, Elimi*, in *Italia. Omnium Terrarum Parens*, Verona 1989, pp. 1-110.

- R.M. Albanese Procelli, *Sicani, Siculi, Elimi*, Milano 2003, parte I, pp. 1-128.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

STORIA GRECA L-ANT/02
(8 CFU)

Mauro Corsaro - Antonio Tempio
(corso integrato)

- A** Tra “leaderismo” e democrazia: Alcibiade nell’Atene del V secolo a.C. (prof. M. Corsaro) (6 CFU).
Testi:
- A. Momigliano, *Lo sviluppo della biografia greca*, Torino (Einaudi), 1974, pp. 157.
 - D. Musti, *Protagonismo e forma politica nella città greca*, in *Il protagonismo nella storiografia classica (XIVe Giornate filologiche genovesi - febbraio 1986)* Genova 1987, pp. 9-36.
 - F. Gschnitzer, *Storia sociale dell’antica Grecia*, Bologna (Il Mulino), 1988 (rist. 1997, pp. 292).
 - J. de Romilly, *Alcibiade. Un avventuriero in una democrazia in crisi*, Milano (Garzanti), 1997 (rist. 2001, pp. 225).
 - E. Luppino Manes, *Tucidide e Alcibiade*, in *Ktema*, 28 (2003) pp. 235-253.
- B** Atene e l’Occidente: dalla politica periclea alla prima spedizione in Sicilia (dott. A. Tempio) (2 CFU).
Testi:
- A. Momigliano, *Le cause della spedizione di Sicilia*, in *Rivista di Filologia e di Istruzione Classica*, n.s. 7 (1929), pp. 371-377.
 - G. De Sanctis, *I precedenti della grande spedizione ateniese in Sicilia*, in *Problemi di Storia Antica*, Bari (Laterza), 1932, pp. 109-136.
 - S. Mazzarino, *Tucidide e Filisto sulla prima spedizione ateniese in Sicilia*, in *Bollettino Storico Catanese*, 4 (1939), pp. 5-72.
 - S. Mazzarino, *Pericle e la Sicilia*, in *Memorie della Accademia delle Scienze dell’Istituto di Bologna*, 7 (1944-45), pp. 3-26.
 - G. Scuccimarra, *Note sulla prima spedizione ateniese in Sicilia (427-424 a.C.)*, in *Rivista di Storia Antica*, 15 (1985), pp. 23-52.
 - S. Cagnazzi, *Tendenze politiche ad Atene. L’espansione in Sicilia dal 458 al 415 a. C.*, Bari (Adriatica) 1990, pp. 1-137.
 - C. Ampolo, *Gli Ateniesi e la Sicilia nel V secolo. Politica e diplomazia, economia e guerra*, in *Opus*, 11 (1992), pp. 25-34.
 - A. Corcella, *Atene e l’Occidente nella storiografia del V secolo a.C.*, in E. Greco - M. Lombardo (a cura di), *Atene e l’Occidente: i grandi temi, le premesse, i protagonisti, le forme della comunicazione e dell’interazione, i modi dell’intervento ateniese in Occidente* (Atti del Convegno Internazionale - Atene maggio 2006), Atene 2007, pp. 53-70.

Nel corso delle lezioni si leggeranno brani delle *Storie* di Tucidide e della *Vita di Alcibiade* di Plutarco.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

STORIA ROMANA L-ANT/03
(8 CFU)

Concetta Molè - Claudia Giuffrida
(corso integrato)

A Processi e politica in età giulioclaudia (prof.ssa C. Molè) (3 CFU).

1. Lettura delle fonti antiche:

- Tacitus, *Annales*, libri IV, V e VI oppure XI, XII, XVI (accorpati), pp. 50 circa.
 - Suetonius, *De vita Caesarum* (una *Vita* a scelta degli imperatori da Caligola, Claudio e Nerone)
- N.B. È consentito l'uso di una traduzione in italiano, anche se si consiglia la lettura del testo in latino.

2. Testi:

- M. Pani, *Lotte per il potere e vicende dinastiche. Il principato fra Tiberio e Nerone*, in A. Momigliano - A. Schiavone, *Storia di Roma*, II,2, Torino (Einaudi) 1991, pp. 221-252.
- B. Santalucia, *La giustizia penale*, in E. Gabba - A. Schiavone (a cura di), *Storia di Roma*, II,3, Torino (Einaudi) 1992, pp. 211-236.
- S. Mazzarino, *L'impero*, Roma, Tumminelli Editore, 1956, pp. 25-157.

Un testo a scelta tra:

- M. Pani, *Tendenze politiche della successione al principato di Augusto*, Bari 1979, pp. 7-103.
- M. Pani, *Potere e valori a Roma fra Augusto e Traiano*, 1983, pp. 5-98, 193-245.
- M. Pani, *La corte dei Cesari fra Augusto e Nerone*, Roma (Laterza) 2003, pp. 3-112.

B Il dominio romano: fenomeni di opposizione e di integrazione (prof.ssa C. Giuffrida) (2 CFU).

Testi:

- E. Gabba, *L'imperialismo romano*, in *Storia di Roma*, II/1, Torino 1990, pp. 189-234.
- S. Mazzarino, *Il pensiero storico classico*, II-III, BUL, Bari 1990.
- A.J. Toynbee, *L'eredità di Annibale*, II, Torino 1983, pp. 374-405.
- M. Mazza, *Mitridate*, in *I Protagonisti della Storia Universale*, II, Milano 1966, pp. 449-476.
- P. Desideri, *La romanizzazione dell'impero*, in *Storia di Roma*, II/2, Torino 1991, pp. 577-629.

C Il potere e gli emarginati (prof.ssa C. Giuffrida) (2 CFU).

Testi a scelta:

- M. Mazza, *Il vero e l'immaginato. Profezia, narrativa e storiografia nel mondo romano*, Roma, 1999, pp. 1-80.
- G.W. Bowersock, *L'Ellenismo nel mondo tardo antico*, Roma-Bari 1992.
- Cl. Giuffrida Manmana, *Alla Corte dell'imperatore. Autorità civili, militari ed ecclesiastiche nella Tarda Antichità*, Catania 2006, pp. 153-477.
- Cl. Giuffrida Manmana, *Modelli di integrazione, emarginazione e rifiuto nella tarda Antichità*, in cds., pp. 45.

N.B. Passi scelti tratti da autori antichi e testi epigrafici, nella misura stabilita dalla Facoltà in relazione ai CFU, saranno letti, commentati e indicati nel corso delle lezioni.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

TOPOGRAFIA ANTICA L-ANT/09
(5 CFU)

Enrico Felici - Francesco Tomasello
(corso integrato)

- A** Argomenti, metodi e tecniche della ricerca topografica (prof. E. Felici) (1 CFU).
Testo:
- L. Quilici - S. Quilici Gigli, *Introduzione alla topografia antica*, Bologna, Il Mulino, 2004, pp. 7-80, 115-186.
- B** Cartografia e fotografia aerea (prof. E. Felici) (1 CFU).
Testi:
- F. Castagnoli, *La Carta Archeologica d'Italia e gli studi di Topografia antica*, in *Topografia antica. Un metodo di studio*, Vol. II, Roma 1993, pp. 1041-1052.
- M. Guaitoli, *Appendice III. Nota sulla metodologia della raccolta, dell'elaborazione e della presentazione dei dati*, in P. Tartara, *Torrimpietra (IGM 149 INO), Forma Italiae 39*, Firenze 1999, pp. 357-365.
- M. Guaitoli, *I sistemi informativi territoriali in rapporto al patrimonio archeologico*, in *Atti del XLI convegno di studi sulla Magna Grecia*, (Taranto 2000) Napoli 2001, pp. 385-402.
- M. Guaitoli (a cura di), *Lo sguardo di Icaro. Le collezioni dell'Aerofototeca Nazionale per la conoscenza del territorio*, Campisano ed., Roma 2003, pp. 67-88 (fotografia aerea archeologica), 67-88 (fotografia aerea archeologica), 89-102 (fotografia aerea e cartografia).
- F. Castagnoli, *I più antichi esempi conservati di divisioni agrarie romane*, in F. Castagnoli, *Topografia antica. Un metodo di studio*, vol. II, Italia, Roma 1993, pp. 763-771.
- E. Rodriguez Almeida, *Formae Urbis Romae. Le mappe marmoree di Roma tra la Repubblica e Settimio Severo*, Coll. Éc. Fr. de Rome 305, Rome 2002, pp. 3-76.
- C** Topografia sommersa (prof. E. Felici) (1 CFU).
Testi:
- P.A. Gianfrotta, *Il contributo della ricerca subacquea agli studi di topografia antica in Italia*, in *La forma della città e del territorio*, (S. Maria Capua vetere 1998) Roma 1999, pp. 75-90.
- P.A. Gianfrotta, *Note di topografia marina e marittima*, in atti del V Congresso di Topografia Antica *I porti del Mediterraneo in età classica* (Roma 2004), *Journal of Ancient Topography - Rivista di Topografia Antica XV*, 2005, pp. 7-36.
- E. Felici, *Archeologia subacquea. Metodi, tecniche e strumenti*, Roma, Libreria dello Stato - Istituto Poligrafico dello Stato 2002, pp. 231-276, 301-313.
- E. Felici, *La ricerca sui porti romani in cementizio: metodi e obiettivi*, in *Archeologia subacquea. Come opera l'archeologo sott'acqua. Storie dalle acque*, atti dell'*VIII Ciclo di lezioni sulla ricerca applicata in archeologia*, (Siena 1996) Firenze 1998, pp. 275-340.
- E. Felici, *Ricerche sulle tecniche costruttive dei porti romani*, in atti del V Congresso di Topografia Antica *I porti del Mediterraneo in età classica* (Roma 2004), *Journal of Ancient Topography - Rivista di Topografia Antica XVI*, 2006, pp. 59-84.

Analisi delle emergenze monumentali

- D** Vitruvio. Nascita e documentazione degli ordini (prof. F. Tomasello) (1 CFU).
Testo:
- Vitruvio, *De Architectura*, I. 2, 2; IV. 1, 2-10; VII. Praef., 11; VIII. 5, 1-3 (ed. a cura di P. Gros, Torino 1997, pp. 26, 370-373, 1020-1022, 1136-1139, più commento in nota).
- E** Problemi di riscaldamento delle terme romane. Le terme di Misterbianco (prof. F. Tomasello) (1 CFU).
Testi:
- F. Tomasello, *Un edificio termale romano a Misterbianco*, in *CronArch*, XVIII, 1979, pp. 187-204.
- M. Pasquinucci, *Terme romane e vita quotidiana*, Modena 1987, pp. 11-111;
- F. Tomasello *L'edificio termale di Misterbianco. Problemi di metodologia progettuale antica*, in *CronArch*, 31, 1992, pp. 117-122.
- F** Topografia e monumenti: Edifici per spettacolo in Sicilia. Odea e anfiteatri in Sicilia (prof. F. Tomasello) (1 CFU).
Testi:
- F. Buscemi, *Odei e romanizzazione nella Sicilia di età imperiale. Questioni di topografia e tecniche edilizie*, in *A.T.T.A.*, 14, 2005, pp. 158-174.
- Ead., *Architettura e romanizzazione nella Sicilia di età imperiale: gli anfiteatri*, in *ASSir*, a. XX, s. III, 2007, pp. 9-53.
- F. Tomasello, *Per un'immagine di Catania in età romano-imperiale*, in *JAT*, 17, 2007, pp. 127-157.

N.B.: 5 CFU moduli A-B-C e due a scelta tra D, E ed F.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).